

## Yer Soul

La mejor forma de entender el estilo de Yer Soul es aplicando una visión contemporánea sobre los grandes músicos de la década de los sesenta y setenta.

Este primer LP, bautizado con el mismo nombre de la banda, es el resultado de 4 años de trabajo que vieron sus inicios en Murcia capital de la mano de Guillermo Delís y Jacobo Serra, guitarra y voz respectivamente.

Entre 2002 y 2006 la banda cosecha grandes resultados en todos los certámenes musicales de la región siendo apuesta segura en todas las finales de los mismos.



De dichos resultados cabe destacar los siguientes galardones:

- RPM Coyote 05': 2º puesto y reconocimiento al "mejor batería".
- Onda Nave 2005: 3er puesto.
- Creajoven 2005: 3er puesto.
- 3er Banana Rock: 1er puesto.
- Bud coyote 2006: 3er puesto.
- Creajoven 2006: 3er puesto.

Adquirida la experiencia fruto de alternar los mencionados concursos con gran número de actuaciones, y con gran aceptación en todos ellos, Yer Soul decide entrar en los Estudios Michel de Alhama, por dónde han pasado músicos de la talla de Schwarz, Ross, Second, Urban Castle Magic o Maldita Nerea, para autoproducir su primer compacto, mezclado y masterizado por Eugenio García.

Concluida la edición del disco, la banda sitúa las miras con vista a dar el salto a toda la península y parte de Europa, en una gira que realizará bajo el nombre de **"3 locos y un laud"** cuya planificación se fragua actualmente.

### Track List:

1. Cancer Moon 2. Por millones de cornisas 3. Motor constelación 4. Ingrávida obsesión 5. Un Picasso en el sillón 6. You are insane 7. It's up 8. Kiss me, goodbye 9. Death bed 10. Don't take my face 11. I hate the way 12. The cat 13. The ballad of sad Café 14. Can you feel the bee?

## RIDER YERSOUL



### BIO

Yer Soul es una banda de Rock and Roll que rescata, inmersos en el ambiente de bandas como la Divine Comedy o Radiohead, el espíritu de las mejores bandas de los 60 y 70.

La banda la formaron los jóvenes músicos Jacobo Serra (guitarra rítmica y voz), Juan Luis Moreno (bajo) y Guillermo Delís (guitarra principal) en el 2002, con multitud de cambios a la batería hasta la llegada de Jose Miguel Valverde desde 2004 a finales de 2005.

El origen del nombre nace de una increpación mística-callejera de un heroinómano ("vuestras almas" decía el anciano) y la mezcla posterior con el célebre blues de John Lennon. Y así, como portadores de esa religión musical, la banda supone una explosión armónica de composiciones muy elaboradas, aunadas por el gran dominio instrumental de sus componentes, que dejan toda su líbido en cada nota de sus conciertos. Este híbrido de tendencias rock-psicodélicas ha salido airoso de todos los certámenes musicales a los que se ha presentado: MurciaJoven 2005 (semifinalistas), RPM Coyote (finalistas), Onda Nave 2005 (finalistas), Banana Rock 2005 (ganadores), CreaJoven 2005 (finalistas) Bud Coyote (finalistas) y CreaJoven 2006 (finalistas... otra vez).

En 2007 graban y editan su disco debut, que aplaudido por crítica y público es presentado en España, Italia y Reino Unido, iniciando la gira “**3 locos y un laud**”, que en la actualidad les lleva presentando los temas por la geografía europea. Su disco, que se entiende aplicando una visión contemporánea sobre los grandes músicos de la década de los sesenta y setenta, les sitúa como grupo significativo en la escena indie actual.

Algunas críticas:

**\* Mondo Sonoro - nº140 - Mayo 2007: Miguel Angel Martinez**

(...) Firma de manera ejemplar un buen puñado de canciones increíbles, mostrando por bandera "Don't take my face" que sabe a clasicazo. Suenan a grupo atemporal de los sesenta y setenta, que no es poca cosa. Y es que tantos buenos momentos en un solo disco hacen que éste se convierta en un rato genial(...)

**\* Super Nova Pop : Alfredo Lago - Online**

(...)Engalanando hermosas melodías con un elegante cuidado en el tratamiento de los arreglos, que son en definitiva los que marcan los puntos y parte, al mismo tiempo que revelan ese exquisito gusto por bandas clásicas de la década de los sesenta y buena parte de los sesenta, que los murcianos nombran como sus principales influencias a la hora de dedicarse a esto del rock.(...)

**\* MMAMM Zine - nº11 - Alfonso CRLM - Online**

(...)En este disco se reafirman en su gusto por los sonidos clásicos del pop y el rock de los 60 y los 70, aunque sin dejar de lado influencias más actuales, como ya han venido mostrando a lo largo de estos años pasados en sus maquetas, desde los Beatles hasta Hendrix pasando por The Kinks o King Crimson y con Ocean Colour Scene, Radiohead, The Divine Comedy o incluso Ariel Rot como referencias más recientes. (...)

**\* Rock Estatal - nº1 Julio 2007 - Pag.25 - Valoración: 70/100 : Roberto Rodriguez**

(...) Poner el disco de Yer Soul tiene un efecto estimulante. Tienen gusto, estamos ante una obra madura y detallista por la que desfilan melodías y ambientes realmente conseguidos. Yer Soul nos presenta una propuesta muy exigente, pero merece la pena dedicarles tiempo.(...)

**- Más información, contacto y follón -**

Ficha técnica de la banda: <http://www.bincorp.com/yersoul/yersouldossier.pdf>

Adelanto de sonidos para prensa: <http://www.bincorp.com/yersoul/YerSoul-Adelanto.zip>

Web: <http://www.yersoul.com>

Fan Myspace : <http://www.myspace.com/yersoul>

Prensa y contratación-follón:

Ciphra - [www.ciphra.net](http://www.ciphra.net)

Tonny Ciphra : +34 677 451 988

ROAD MANAGER YER SOUL : 665 838 795

Galería de imágenes alta resolución y artwork :

<http://www.bincorp.com/lcr/galeria/index.php?path=yersoul>